

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Спортивная школа города Пикалово имени Н.И. Жебко»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 02 декабря 2025 года  
протокол № 6



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
по виду спорта «Шашки»

Срок реализации программы 1 год

Разработчики:  
зам. директора по УВР и безопасности Егорова Е.А.  
тренер-преподаватель Зайцев Анатолий Григорьевич

г. Пикалово  
2025 год

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по виду спорта шашки (далее Программа) — документ, определяющий содержание образовательного процесса в МБОУ ДО «СШ г. Пикалево им. Н.И. Жебко» и имеет физкультурно-спортивную направленность.

Шашки – игра творческая. В этом и заключается секрет ее привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических, творческих, умственных способностей детей. Мирная шашечная борьба - это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умении предвидеть развитие событий. Правила игры в шашки просты и общедоступны. Однако в действительности, научиться хорошо играть в шашки - дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины. Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шашки. Она поможет воспитывать детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить. Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам шашечного искусства просто необходима обучающая программа занятий. Настоящая программа предназначена для дополнительного образования и предусматривает изучение детьми материала по теории и практике, истории шашек, участие в соревнованиях.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шашки»: позволяет вовлечь в процесс обучения с первых шагов в мире шахмат детей, начиная с младшего школьного возраста.

Программа дает возможность учащимся для раскрытия собственного потенциала в шашечной игре, освоение правил игры в шашки, а так же дети учатся решать шашечные задачи.

Суть подхода состоит в том, что весь процесс обучения проходит в соревновательно-игровой форме, что позволяет обеспечить у обучающихся реализацию мотивационной свободы, развитие коммуникативных навыков и самостоятельности. Кроме того соревновательная технология помогает развивать лидерские качества и стимулировать творческую деятельность детей.

Программа занятий по шашкам предусматривает усвоение основ знаний по теории и практике игры в шашки. В творческом отношении систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего шашиста к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шашечной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера. С дальнейшим совершенствованием техники игры научиться искать и терпеливо находить в каждом положении наиболее целесообразный ход.

Для успешной работы кружка требуется достаточное обеспечение оборудованием: шашки с досками, шахматные часы, демонстрационная доска, кабинет для занятий, шашечная литература для педагога.

Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают

тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

Данная программа разработана в соответствии с новыми нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 14.12.2007 № 329-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Приказом Министерства спорта Российской Федерации от 3 августа 2022 года № 634 «Об особенностях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки»;
- Письмом комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28 апреля 2014 года № 19-2400/14 «О соблюдении законодательства Российской Федерации в сфере образования при организации образовательного процесса в организациях дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области физической культуры и спорта»;
- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы");
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Уставом МБОУ ДО «СШ г. Пикалево имени Н.И. Жебко».

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шашки» относится к физкультурно-спортивной направленности. Программа направлена на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижения детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими программ начального общего образования. Программа направлена так же на создание условий для физического образования, воспитания и развития учащихся; формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; формирование знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, в том числе в избранном виде спорта; формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на физическое воспитание личности, получение начальных знаний о физической

культуре и спорте, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности в избранном виде спорта, в том числе и детей находящихся в трудной жизненной ситуации.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.**

#### **Новизна**

В данной программе, **новизна** заключается в поиске педагогами новых приемов обучения основам шашек. Главным основанием для построения такой программы выступает ориентация на дифференциацию и индивидуализацию детей, что позволяет реализовать принцип личностной ориентации в образовательном процессе через определенные условия, способствующие развитию детей с разными образовательными возможностями и потребностями. Данная программа предоставляет так же возможность детям в любом возрасте, не получившим ранее практики занятий избранным видом спорта, получить представление и базовые практические знания в области шашек.

#### **Актуальность**

Всестороннее развитие учащихся в значительной степени зависит от двигательной активности, которая служит источником не только познания окружающего мира, но и психического, физического развития человека. Своевременность и высокая эффективность использования различных средств физической культуры способствуют гармоничному развитию учащихся, положительно влияет на их умственную сферу, повышает уровень подготовленности к обучению в школе.

Младший школьный возраст - это возраст интенсивного интеллектуального развития. На основе интеллекта развиваются все остальные функции, происходит интеллектуализация всех психических процессов, их осознание и произвольность. Возникает произвольное и намеренное запоминание, способность произвольно сосредоточить внимание на нужном объекте, произвольно вычленять из памяти то, что нужно для решения текущей задачи; учатся выделять цель, условия и средства ее достижения, появляется способность к теоретическому мышлению. Все эти достижения, и особенно самоанализ (рефлексия), в результате учебной деятельности свидетельствуют о переходе учащегося к следующему возрастному периоду, который завершает детство.

У учащихся происходит дальнейшее расширение круга общения с миром взрослых людей и детей. Взрослый человек воспринимается им как образец, ребёнок берёт с него пример, хочет быть во всём похожим на него. Ребёнок начинает осваивать систему межличностных отношений, учится ориентироваться в социуме.

На седьмом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки учащегося в окружающей обстановке, содержательно обогащаются его представления и знания о мире.

Все это способствует становлению у учащихся внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании учащиеся начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений – это позволяет им каждый день делать удивительные "открытия".

К семи годам начинает формироваться произвольность - в игре, (деятельность по замыслу). Развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Учащегося отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В возрасте 7-10 лет происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в связи, с чем недопустимо длительное пребывание учащихся в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформация суставов.

### *Педагогическая целесообразность программы*

Система подготовки учащихся по программе представляет собой единую организационную систему, обеспечивающую преемственность задач, средств, методов, форм подготовки учащихся всех возрастных групп, которая основана на: целенаправленной двигательной активности; оптимальном соотношении процессов учебно-тренировочного занятия; воспитании физических качеств и формировании двигательных умений, навыков и различных сторон подготовки; росте объема средств общей и специальной физической подготовки, соотношение между которыми постоянно изменяется; строгом соблюдении постепенности в процессе наращивания нагрузок; одновременном развитии отдельных качеств в возрастные периоды, наиболее благоприятные для этого.

В программе предусмотрены следующие основополагающие принципы:

- комплексность – предусматривает тесную взаимосвязь всех сторон учебно-тренировочного процесса (физической, технико-тактической, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы и восстановительных мероприятий, педагогического и медицинского контроля).

- преемственность – определяет последовательность изложения программного материала.

- вариативность – предусматривает, в зависимости от индивидуальных особенностей юного спортсмена, включение в тренировочный план разнообразного набора тренировочных средств и изменения нагрузок для решения одной или нескольких задач подготовки учащихся.

### *Отличительные особенности программы*

Шашки - игра творческая. В этом, очевидно, заключается секрет её привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических и творческих способностей играющих. Поиски комбинаций, разбор вариантов, составление оригинального плана в игре – всё это нужно отнести к категории творчества.

Обучение игре «шашки» представляет собой воспитательный процесс, характеризующийся всеми присущими педагогическому процессу общими признаками (ведущая роль педагога-специалиста, направленность деятельности педагога и детей на реализацию задач воспитания и обучения, построение системы занятий в соответствии с дидактическими и другими общепедагогическими принципами и т.д.). В то же время игра в шашки имеет свои специфические особенности, которые отличают ее от других видов деятельности. Прежде всего – это процесс, протекающий по закономерностям деятельности, обеспечивающей упорядоченное формирование и совершенствование умений и навыков наряду с оптимизацией развития человека.

Основное направление предложенной программы обучения игре в шашки детей старшего дошкольного возраста характеризуется наличием нестандартной методики, выражающей идеи гармоничного развития ребенка.

Программа поможет педагогу полностью раскрыть творческие способности детей, повысить уровень их подготовленности к этой игре. Сегодня, как никогда, от педагога требуется выработать новое мышление, в процессе своей деятельности при выборе методов воздействия на ребенка постоянно учитывать его интересы и наклонности. Безусловно, особое внимание уделять нравственно –волевому качеству личности, создавая благоприятные условия для полноценного психофизического развития ребенка.

Подбор материала программы, его продуманное –от простого к сложному – расположение дают возможность сравнить творческие достижения детей с разным уровнем игры, неисчерпаемость игры в шашки.

Программа служит для того, чтобы воспитанники смогли овладеть этой игрой в объеме начальной подготовки и творчески применять полученные знания на практике.

### *Адресат, уровень, объем и сроки реализации программы*

**Адресат.** Минимальный возраст детей, допускаемых к освоению программы – 6,5 лет. Максимальный возраст до 18 лет. На спортивно-оздоровительный этап подготовки принимаются учащиеся, желающие заниматься шашками.

В спортивно-оздоровление группы по шашкам принимаются все желающие, интересующиеся этой увлекательной игрой независимо от наличия специальных способностей, а также учащиеся не имеющие возможность проходить обучение в учебно-тренировочных группах и группах спортивного совершенствования (контрольные испытания, нет возможности посещать занятия более 2-3 раз в неделю).

**Уровень программы** – базовый, направленный на освоение вида спорта шашки, развитие интересов и навыков учащихся, расширение спектра специализированных занятий по шашкам. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создает возможность освоения творческо-продуктивной, проектной и практической частей программы.

На спортивно-оздоровительном этапе осуществляется физкультурно-

оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку и овладение основами игры в шашки.

**Объем. Срок реализации программы.** Продолжительность учебного года составляет 36 недель, программа рассчитана на 108, 144, 180 и 216 часов. Продолжительность одного тренировочного занятия рассчитывается в академических часах (45 мин) с учётом возрастных особенностей учащихся, не может превышать 2 часов. Расписание занятий составляется с учетом создания благоприятных условий и режима занятий, отдыха учащихся, графика обучения их в общеобразовательных и других учреждениях.

Срок обучения по данной программе - 1 год.

**Состав группы** – постоянный.

**Группа учащихся** – разновозрастная.

### ***Наполняемость групп***

Таблица №1

Этап подготовки	Длительность в годах	Минимальный возраст учащихся для зачисления (лет)	Наполняемость группы (человек)
Спортивно-оздоровительный	1 год	6,5	15-30

### ***Форма обучения***

Форма обучения - очная. Также возможна реализация программы в заочной форме, дистанционно по планам подготовки, а также через интернет ресурсы: Zoom, Viber, WhatsApp, Telegram, Youtube.

### ***Режим занятий***

Изучение программы предусмотрено в течение всего учебного года (36 недель) по 3,4,5 или 6 академических часа в неделю.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Состав группы: постоянный.

Занятия: групповые. Для детей талантливых, и показывающих высокие результаты может разрабатываться индивидуальный маршрут обучения.

Виды занятий: теоретические занятия, практические занятия, соревнования.

Занятия проводятся комбинированным способом, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками, а также с воспитательными мероприятиями. В процессе занятий шашками дети получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. При проведении занятий следует ориентироваться на наиболее активных детей, однако надо стремиться к тому, чтобы основная масса занимающихся также усваивала данный материал.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала личности учеников.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучение основам шашечной игры;
- обучение простым комбинациям, теории и практике шашечной игры.

**Воспитательные:**

- воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- воспитание настойчивости, целеустремленности, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- выработка у детей умения применять полученные знания на практике.

**Развивающие:**

- развитие стремления детей к самостоятельности;

-развитие умственных способностей детей: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;

- научить оценивать свои и чужие поступки.

**Эстетические:**

-играя, ребенок живет в мире сказок и превращений, когда обыкновенная доска и шашки, превращаются в волшебные. А умение находить обыкновенное необыкновенное обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой.

**Физические:**

- осуществление всестороннего физического развития школьников,
- развитие моторики рук и усиление тактильных ощущений.

## **1.3. Содержание программы.**

Таблица №2

Соотношение объёмов предметных областей

№ п/п	Содержание предметной области	Спортивно-оздоровительный этап			
		1 год	1 год	1 год	1 год
1	<b>Введение</b>	1	1	2	4
2	<b>Исторический обзор. Судейство и правила соревнований.</b>	3	3	6	9
3	<b>Основы шашечной теории (теория и практика).</b>	20	28	34	39
4	<b>Приемы шашечной борьбы</b>	10	14	18	23
5	<b>Шашечный дебют</b>	14	18	22	26
6	<b>Тактика и техника шашечной игры (теория, практика)</b>	4	4	6	8
7	<b>Важнейшие данные об игре в окончаниях</b>	16	22	26	31
8	<b>Шашечная композиция</b>	16	22	26	30
9	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	12	16	20	23
10	Контрольные уроки и соревнования	12	16	20	23
	Недели	36	36	36	36
	Количество часов в неделю	3	4	5	6
	Всего часов	<b>108</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	<b>216</b>

## Учебно-тематический план

Таблица №3

№ п/п	<b>Содержание предметной области</b>	Количество часов				Формы проведения промежуточной аттестации
	<b>I. Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1.1	Вводный урок. Знакомство с целями и задачами образовательной программы.	1	1	2	4	Опрос
	<b>II. Исторический обзор. Судейство и правила соревнований.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	
2.1	История развития шашек.	1	1	2	3	Опрос, проверка заданий
2.2	Правила игры в русские шашки.	1	1	2	3	Опрос, проверка заданий
2.3	Правила проведения соревнований.	1	1	2	3	Опрос, проверка заданий
	<b>III. Основы шашечной теории (теория и практика).</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>34</b>	<b>39</b>	
3.1	Общие вопросы шашечной теории.	2	2	4	5	Опрос, проверка заданий
3.2	Значение центральных полей доски.	4	4	5	6	Опрос, проверка заданий
3.3	Связывание шашек	5	8	9	10	Опрос, проверка заданий
3.4	Значение размена и понятие о темпе.	4	6	7	8	Опрос, проверка заданий
3.5	Элементарные ловушки в начале партии	5	8	9	10	Опрос, проверка заданий
	<b>IV. Приемы шашечной борьбы</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>23</b>	
4.1	Зажим	1	2	2	3	Опрос, проверка заданий
4.2	Жертва	2	2	3	4	Опрос, проверка заданий
4.3	Угроза	1	2	2	3	Опрос, проверка заданий
4.4	Охват	2	2	3	4	Опрос, проверка заданий
4.5	Роздых	1	2	2	3	Опрос, проверка заданий
4.6	Самообложение	2	2	3	3	Опрос, проверка заданий
4.7	Запирание	1	2	3	3	Опрос, проверка заданий
	<b>V. Шашечный дебют</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	
5.1	Значение дебюта в русских шашках.	3	4	5	6	Опрос, проверка заданий
5.2	Стратегическая функция дебюта.	5	6	7	8	Опрос, проверка заданий
5.3	Форсированный характер дебютных вариантов.	3	4	5	6	Опрос, проверка заданий
5.4	Идея дебюта и точность при разыгрывании дебютных вариантов.	3	4	5	6	Опрос, проверка заданий
	<b>VI. Тактика и техника шашечной игры (теория, практика)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
6.1	Различные способы выигрыша шашки.	2	2	3	4	Опрос, проверка заданий
6.2	Тактика угрозы	2	2	3	4	Опрос, проверка заданий
	<b>VII. Важнейшие данные об игре в окончаниях</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>31</b>	
7.1	Технически-трудные окончания	3	4	4	5	Опрос, проверка заданий
7.2	Расчёт ходов в окончаниях	2	4	5	6	Опрос, проверка заданий

7.3	Три дамки против одной в окончаниях	2	2	3	4	Опрос, проверка заданий
7.4	Борьба одной шашки против двух или более шашек	2	2	3	4	Опрос, проверка заданий
7.5	Борьба простых	3	4	4	4	Опрос, проверка заданий
7.6	Совместная борьба дамок и простых	2	2	3	4	Опрос, проверка заданий
7.7	Атака и защита	2	4	4	4	Опрос, проверка заданий
<b>VIII. Шашечная композиция</b>		<b>16</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	
8.1	Концовки	9	12	14	16	Опрос, проверка заданий
8.2	Этюдное творчество	7	10	12	14	Опрос, проверка заданий
<b>IX. Учебные позиции. Тактика и стратегия.</b>		<b>12</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	Опрос, проверка заданий
<b>X. Контрольные уроки и соревнования.</b>		<b>12</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	Участие в соревнованиях
<b>Недели</b>		36	36	36	36	
<b>Количество часов в неделю</b>		3	4	5	6	
<b>Всего часов</b>		<b>108</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	<b>216</b>	

## Содержание учебного плана

*1. Вводное занятие.* Знакомство с целями и задачами образовательной программы. Техника безопасности. (Теория)

*2. Исторический обзор.* Судейство и правила соревнований.

*История развития шашек*

Возникновение шашечных игр. Появление шашек на Руси. Упоминание их в былинах и других литературных памятниках. Шашки в культурной жизни России.

*Правила игры в русские шашки*

- шашечная доска;
- наименование диагоналей доски;
- цель игры;
- ход;
- ходы шашки;
- первый ход;
- момент совершения хода;
- прикосновение к шашке;
- шашечная нотация;
- определение результата партии;
- различные виды проигрыша;
- различные виды ничьей;
- неправильности при ведении партии.

*Правила проведения соревнований*

- виды и характер соревнований;
- системы проведения соревнований;
- возрастные группы участников;
- права и обязанности участников;
- контрольные часы и пользование ими;

- время на обдумывание ходов;
- запись партии, учет сделанных ходов;
- откладывание партии;
- доигрывание отложенной партии;
- результаты соревнований;
- проведение командных соревнований;
- проведение соревнований по швейцарской системе.

### *3. Основы шашечной теории. (Теория и практика)*

#### *Общие вопросы шашечной теории*

Три стадии партии.

Что дает знание теории игры.

Взаимное обогащение теории и практики.

С чего начинать изучение теории шашечной игры. Значение равновесия сил в материале и пространстве.

Общее правило равновесия сил:

- потеря уже одной шашки ведет к проигрышу;
- дамка сильнейшей шашки;

Принцип стеснения (ограничения) действий противника.

Понятие о шашечной позиции.

Позиционное преимущество - важнейший путь к достижению победы.

*Значение центральных полей доски. Показ силы центра на примерах.*

*Связывание шашек.*

Что понимается под связкой.

Связка - один из важнейших приемов получения позиционного преимущества.

Простейшие схемы связок в центре.

Пример связки в партии по начальным ходам дебюта «Перекресток».

Общее правило связывания шашек - меньшим количеством своих шашек сдерживать большее количество шашек противника. Показ и разбор примеров.

*Значение размена и понятие о темпе.*

Как понимать в шашках оппозицию. Понятие выгодной и невыгодной оппозиции.

Размен и правильное пользование им. Понятие о темпе. Учет возможностей размена в плане игры. Показ и разбор примеров.

*Элементарные ловушки в начале партии.* Показ и разбор примеров.

### *4. Приемы шашечной борьбы.*

*Зажим.* Зажим, как прием шашечной борьбы. Показ и разбор примеров.

*Жертва.* Жертва, как прием шашечной борьбы. Показ и разбор примеров.

*Угроза.* Угроза, как прием шашечной борьбы. Показ и разбор примеров.

*Охват.* Охват, как прием шашечной борьбы. Показ и разбор примеров.

*Роздых.* Роздых, как прием шашечной борьбы. Показ и разбор примеров.

*Самообложение.* Самообложение, как прием шашечной борьбы. Показ и разбор примеров.

*Запирание.* Запирание, как прием шашечной борьбы. Показ и разбор

примеров.

### *5. Шашечный дебют.*

*Значение дебюта в русских шашках.* Установленный порядок ходов в начале шашечной партии. Примеры партий.

*Стратегическая функция дебюта.* Важность построения плана с самого начала игры. Примеры партий.

### *Форсированный характер дебютных вариантов.*

«Отыгрыш» - первые 5-6 ходов. Примеры партий.

### *Идея дебюта и точность при разыгрывании дебютных вариантов.*

Цель хода 1.cd4- развитие левого фланга белых (cd4, Ьс3,сЬ4) Примеры партий.

## *6. Тактика и техника шашечной игры. (Теория и практика).*

### *Различные способы выигрыша шашки.*

Разнообразие тактических приемов в игре.

Важность умения пользоваться тактическими приемами. Расчет ходов в партии.

Техника проведения тактических приемов. Значение техники игры в окончаниях.

Разбор различных способов выигрыша шашки.

### *Тактика угрозы.*

Угроза как распространенный тактический прием в игре. Показ и разбор примеров.

## *7. Важнейшие данные об игре в окончаниях. (Теория и практика).*

### *Технически трудные окончания. Дамка и две простые против дамки.*

Значение позиции Д. Саргина для теории шашечных окончаний. Три дамки против дамки и простой. Три дамки против дамки и двух простых. Примеры окончаний.

### *Расчет ходов в окончаниях.*

Важность знания правила оппозиции. Разбор примеров.

### *Три дамки против одной в окончаниях.* Треугольник А.Д. Петрова.

*Борьба одной шашки против двух и более шашек.* Характерные ничейные позиции в борьбе одной шашки против двух. Примеры окончаний.

### *Борьба простых.*

Две шашки против двух. (Примеры). Три шашки против двух.

Типичные позиции из борьбы трех шашек против четырех. Четыре шашки против четырех. Примеры окончаний.

### *Совместная борьба дамок и простых.*

Различные случаи борьбы дамок против простых, находящихся на одном фланге. Борьба дамки против двух и трех простых, находящихся на разных флангах. Совместная борьба дамок и простых против дамки, а также против дамки с простыми шашками. Дамка и простая против простых. Примеры окончаний.

### *Атака и защита*

Что означает атака в шашечной партии. Атака на пункт. Выявление

предпосылок для начала атаки. Когда начинать атаку. Значение атаки в общем стратегическом плане партии. Активность в защите. Использование защитительных ресурсов при атаке. Экономил сил – обязательное условие всякой защиты. Атака в партиях мастеров. Примеры партий.

### *8. Шашечная композиция. (Теория и практика)*

#### *Концовки*

Как понимать шашечную концовку. Практическая ценность изучения шашечных концовок. Связь концовки с практической игрой. Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идейного содержания и технических приемов выполнения задания. Примеры концовок.

#### *Этюдное творчество (10 ч.) Понятие об этюде.*

Важность знания этюдных приемов борьбы для практической игры. Связь этюда с партией. Этюд как показатель важного принципа экономичности игры. Борьба простых в этюдах. Разбор примеров, характеризующих этюдную борьбу простых. Этюды с дамками. Борьба дамок против простых. Борьба дамок с простыми против простых в этюдах. Разбор примеров.

### *9. Учебные позиции. Тактика и стратегия. Учебные игры.*

### *10. Участие в соревнованиях.*

## **1.4. Контрольные нормативы.**

### **4.1. Оценочные материалы.**

В программе предусмотрены различные формы контроля и подведения итогов обучения: контрольные уроки, зачеты, игры, внутригрупповые соревнования и др. Приведем основные:

-тестовые задания на изученную тему с показом приемов на большой демонстрационной доске;

-игровой метод в виде практической партии; индивидуальная работа – анализ ошибок в сыгранной партии;

-игра по эталону с использованием партий сильнейших мастеров шашек.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

### *Методика оценки результативности реализации образовательной программы*

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения: проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации

образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
Низкий уровень		Высокий уровень		
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5
Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы				
Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности			
	низкий уровень результативности		высокий уровень результативности	
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена		Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы	
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и Опыт эмоционально-ценостных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Способы деятельности не освоены. Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценостных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)		Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы. Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценостных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося.	
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности		Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность)	
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)		Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся».	
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует		Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы	
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют		Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)	

## 1.5. Планируемые результаты.

**По окончании обучения учащийся должен знать:**

Правила игры, стадии партии, принципы равновесия сил, понятия

оппозиции, размена, темпа, наиболее простые, часто встречающиеся ловушки в начале партии, простейшие приемы выигрыша шашки, понятия «угроза», «застава», «столбняк», построение «петель» в окончаниях, «треугольник Петрова», три отличия международных шашек от русских, что такое концовка, задача, этюд, уметь применять правила игры на практике рассчитывать соотношение сил в любой момент партии, производить размены, проводить простейшие комбинации, ставить известные ловушки и самому не попадаться на них, доводить до конца простые выигрышные окончания, выигрывать окончания построением «треугольника Петрова», решать одноходовые и двухходовые концовки.

**Обучающиеся должны уметь:**

- играть в шашки;
- записывать партию;
- разыгрывать простейшие комбинации;
- уметь разыгрывать основные дебюты.

В результате занятий предполагается развить следующие качества личности: целеустремленность, логически мыслить, память, силу воли, радость творчества.

**Личностные результаты:**

-Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

-Развитие этических нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные:**

-Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

-Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности ситуациях неуспеха.

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

**Познавательные:**

-ориентирование в своей системе знаний: понимание, что нужна дополнительная информация (знания) для решения задачи в один шаг.

-умение делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

-умение добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложененной учителем литературе.

-умение добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

-перерабатывание полученной информации: наблюдение и умение делать самостоятельные выводы.

#### Коммуникативные:

-Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

-Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### Предметные результаты:

-Знать термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

-Правильно расставлять шашки перед игрой;

-Сравнивать, находить общее и различие.

-Уметь ориентироваться на шашечной доске.

-Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

Для реализации данной программы для каждой группы обучающихся пишется свой календарный учебный график по представленному ниже образцу:

### 2.1. Календарный учебный график Условия реализации программы (3, 4, 5 и 6 часов в неделю)

#### Календарный учебный график для групп 3 часа в неделю

Таблица №4

№ п/п	Содержание предметной области	Часы	ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ					итого			
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Количество недель в году – 36, количество часов в неделю – 6											
1	Введение	1	1								1
2	Исторический обзор. Судейство и правила соревнований.	3	1	1	1						3
3	Основы шашечной теории (теория и	20	2	2	2	2	3	2	2	3	20

	практика).											
4	Приемы шашечной борьбы	10	1	1	1	1	1	1	1	2		10
5	Шашечный дебют	14	1	2	1	2	1	2	2	2	1	14
6	Тактика и техника шашечной игры (теория, практика)	4			1		1		1		1	4
7	Важнейшие данные об игре в окончаниях	16	1	2	2	2	1	2	2	2	2	16
8	Шашечная композиция	16	2	1	2	2	2	1	2	2	2	16
9	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	12	1	1	1	2	1	2	1	2	1	12
10	Контрольные уроки и соревнования	12	1	2	1	1	1	1	2	2	1	12
	Всего часов	108	11	12	12	12	11	11	13	14	12	108

### Календарный учебный график для групп 4 часа в неделю

Таблица №5

№ п/п	Содержание предметной области	Часы	ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ					итого				
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
Количество недель в году – 36, количество часов в неделю – 6												
1	Введение	1	1									1
2	Исторический обзор. Судейство и правила соревнований.	3	1	1	1							3
3	Основы шашечной теории (теория и практика).	28	3	3	3	3	3	3	3	4	3	28
4	Приемы шашечной борьбы	14	2	1	2	1	2	1	2	1	2	14
5	Шашечный дебют	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
6	Тактика и техника шашечной игры (теория, практика)	4			1		1		1		1	4
7	Важнейшие данные об игре в окончаниях	22	2	2	3	2	3	2	3	2	3	22
8	Шашечная композиция	22	2	3	2	3	2	3	2	3	2	22
9	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	16	1	2	2	2	1	2	2	2	2	16
10	Контрольные уроки и соревнования	16	1	2	2	2	1	2	2	2	2	16
	Всего часов	144	15	16	18	15	15	15	17	16	17	144

### Календарный учебный график для групп 5 часов в неделю

Таблица №6

№ п/п	Содержание предметной области	Часы	ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ					итого				
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
Количество недель в году – 36, количество часов в неделю – 6												
1	Введение	2	2									2
2	Исторический обзор. Судейство и правила соревнований.	6	1	1	1	1	1	1				6

3	Основы шашечной теории (теория и практика).	34	4	4	4	3	4	4	4	4	3		34
4	Приемы шашечной борьбы	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2		18
5	Шашечный дебют	22	2	2	3	2	3	2	3	2	3		22
6	Тактика и техника шашечной игры (теория, практика)	6		1	1		1	1	1		1		6
7	Важнейшие данные об игре в окончаниях	26	3	2	3	3	3	3	3	3	3		26
8	Шашечная композиция	26	3	3	3	3	3	3	2	3	3		26
9	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	20	2	3	2	2	2	2	2	3	2		20
10	Контрольные уроки и соревнования	20	2	2	2	2	2	2	2	3	3		20
	Всего часов	180	21	20	21	18	21	20	19	20	20		180

### Календарный учебный график для групп 6 часов в неделю

Таблица №7

№ п/п	Содержание предметной области	Часы	ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ										ИТОГО
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V		
Количество недель в году – 36, количество часов в неделю – 6													
1	Введение	4	2	2									4
2	Исторический обзор. Судейство и правила соревнований.	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1		9
3	Основы шашечной теории (теория и практика).	39	4	4	4	5	4	4	5	4	5		39
4	Приемы шашечной борьбы	23	2	3	2	3	2	3	2	3	3		23
5	Шашечный дебют	26	3	2	3	3	3	3	3	3	3		26
6	Тактика и техника шашечной игры (теория, практика)	8		1	1	1	1	1	1	1	1		8
7	Важнейшие данные об игре в окончаниях	31	3	4	3	4	3	4	3	4	3		31
8	Шашечная композиция	30	3	3	4	3	4	3	4	3	3		30
9	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	23	2	3	3	2	3	2	3	3	2		23
10	Контрольные уроки и соревнования	23	3	2	2	3	2	3	2	3	3		23
	Всего часов	216	23	25	23	25	23	24	24	25	24		216

### Календарно-тематическое планирование

Таблица №8

№	Перечень разделов, тем	Всего часов в год
---	------------------------	-------------------

		108	144	180	216
1	Вводный урок. Знакомство с целями и задачами образовательной программы.	1	1	1	1
2	История развития шашек.	1	1	1	1
3	Правила игры в русские шашки.	1	1	1	1
4	Правила проведения соревнований.	1	1	1	2
5	Общие вопросы шашечной теории.	1	1	1	1
6	Общие вопросы шашечной теории.	1	1	1	2
7	Значение центральных полей доски. Показ силы центра (примеры)	1	1	1	1
8	Значение центральных полей доски. Показ силы центра (примеры)	1	1	1	1
9	Значение центральных полей доски. Показ силы центра (примеры)	1	1	1	2
10	Значение центральных полей доски. Показ силы центра (примеры)	1	1	1	1
11	Связка - один из важнейших приемов получения позиционного преимущества	1	1	1	1
12	Простейшие схемы связок в центре.	1	1	1	1
13	Простейшие схемы связок в центре.	1	1	1	2
14	Пример связки в партии по начальным ходам дебюта «Перекресток».	1	1	1	1
15	Пример связки в партии по начальным ходам дебюта «Перекресток».	1	1	1	1
16	Общее правило связывания шашек	1	1	1	2
17	Показ и разбор примеров на связывание	1	1	1	1
18	Показ и разбор примеров на связывание	1	1	1	2
19	Значение размена и понятие о темпе.	1	1	1	1
20	Оппозиция	1	1	1	2
21	Понятие выгодной и невыгодной оппозиции	1	1	1	1
22	Понятие выгодной и невыгодной оппозиции	1	1	1	2
23	Понятие о темпе	1	1	1	1
24	Учет возможностей размена в плане игры (примеры)	1	1	1	1
25	Элементарные ловушки в начале партии (Показ и разбор примеров)		1	2	2
26	Элементарные ловушки в начале партии (Показ и разбор примеров)	1	1	1	2
27	Элементарные ловушки в начале партии (Показ и разбор примеров)		1	2	2
28	Элементарные ловушки в начале партии (Показ и разбор примеров)	1	1	1	1
29	Элементарные ловушки в начале партии (Показ и разбор примеров)		1	2	2
30	Элементарные ловушки в начале партии (Показ и разбор примеров)	1	1	1	1
31	Элементарные ловушки в начале партии (Показ и разбор примеров)		1	2	2
32	Элементарные ловушки в начале партии (Показ и разбор примеров)	1	1	1	1
33	Зажим	1	1	1	1

34	Зажим		1	2	2
35	Жертва	1	1	1	1
36	Жертва		1	2	2
37	Угроза	1	1	1	1
38	Угроза		1	2	2
39	Охват	1	1	1	1
40	Охват		1	2	2
41	Роздых	1	1	1	1
42	Роздых		1	2	2
43	Самообложение	1	1	1	1
44	Самообложение		1	2	2
45	Запирание	1	1	1	1
46	Запирание		1	2	2
47	Значение дебюта в русских шашках.	1	1	1	1
48	Установленный порядок ходов в начале шашечной партии. Примеры партий.	1	1	1	2
49	Установленный порядок ходов в начале шашечной партии. Примеры партий.		1	2	2
50	Установленный порядок ходов в начале шашечной партии. Примеры партий.	1	1	1	1
51	Стратегическая функция дебюта. Важность построения плана с самого начала игры. Примеры партий.	1	1	1	2
52	Стратегическая функция дебюта. Важность построения плана с самого начала игры. Примеры партий.		1	2	2
53	Стратегическая функция дебюта. Важность построения плана с самого начала игры. Примеры партий.	1	1	1	1
54	Стратегическая функция дебюта. Важность построения плана с самого начала игры. Примеры партий.		1	2	2
55	Стратегическая функция дебюта. Важность построения плана с самого начала игры. Примеры партий.	1	1	1	1
56	Стратегическая функция дебюта. Важность построения плана с самого начала игры. Примеры партий.		1	2	2
57	Форсированный характер дебютных вариантов.	1	1	1	1
58	«Отыгрыш» - первые 5-6 ходов. Примеры партий.	1	1	1	2
59	«Отыгрыш» - первые 5-6 ходов. Примеры партий.		1	2	2
60	«Отыгрыш» - первые 5-6 ходов. Примеры партий.		1	2	2
61	Идея дебюта и точность при разыгрывании дебютных вариантов.	1	1	1	1
62	Цель хода 1.cd4- развитие левого фланга белых (cd4, Bc3,cB4) Примеры партий.		1	2	2
63	Цель хода 1.cd4- развитие левого фланга белых (cd4, Bc3,cB4) Примеры партий.	1	1	1	1
64	Цель хода 1.cd4- развитие левого фланга белых (cd4, Bc3,cB4) Примеры партий.		1	2	2
65	Различные способы выигрыша шашки.	1	1	1	1

	Разнообразие тактических приемов в игре.				
66	Техника проведения тактических приемов. Значение техники игры в окончаниях. Разбор различных способов выигрыша. шашки.	1	1	1	2
67	Тактика угрозы	1	1	1	1
68	Угроза как распространенный тактический прием в игре. Показ и разбор примеров.	1	1	1	2
69	Технически-трудные окончания	1	1	1	1
70	Дамка и две простые против дамки	1	1	1	2
71	Значение позиции Д. Саргина для теории шашечных окончаний. Три дамки против дамки и простой.	1	1	1	1
72	Три дамки против дамки и двух простых. Примеры окончаний.	1	1	1	2
73	Расчёт ходов в окончаниях Важность знания правила оппозиции. Разбор примеров.	1	1	1	1
74	Расчёт ходов в окончаниях Важность знания правила оппозиции. Разбор примеров.		1	2	2
75	Расчёт ходов в окончаниях Важность знания правила оппозиции. Разбор примеров.	1	1	1	1
76	Расчёт ходов в окончаниях Важность знания правила оппозиции. Разбор примеров.		1	2	2
77	Три дамки против одной в окончаниях. Треугольник А.Д. Петрова.	1	1	1	1
78	Три дамки против одной в окончаниях. Треугольник А.Д. Петрова.		1	2	2
79	Борьба одной шашки против двух или более шашек	1	1	1	1
80	Характерные ничейные позиции в борьбе одной шашки против двух. Примеры окончаний.	1	1	1	2
81	Борьба простых	1	1	1	1
82	Две шашки против двух. (Примеры). Три шашки против двух.	1	1	1	2
83	Типичные позиции из борьбы трех шашек против четырех.	1	1	1	1
84	Четыре шашки против четырех. Примеры окончаний.	1	1	1	2
85	Совместная борьба дамок и простых Различные случаи борьбы дамок против простых, находящихся на одном фланге. Борьба дамки против двух и трех простых, находящихся на разных флангах.	1	1	1	1
86	Совместная борьба дамок и простых против дамки, а также против дамки с простыми шашками. Дамка и простая против простых. Примеры окончаний.		1	2	2
87	Атака и защита. Что означает атака в шашечной партии. Атака на пункт.	1	1	1	1
88	Выявление предпосылок для начала атаки. Когда начинать атаку.	1	1	1	2
89	Значение атаки в общем стратегическом плане партии. Активность в защите. Использование защитительных ресурсов при атаке.	1	1	1	1

90	Экономил сил - обязательное условие всякой защиты. Атака в партиях мастеров. Примеры партий.	1	1	1	2
91	Концовки. Как понимать шашечную концовку.	1	1	1	1
92	Практическая ценность изучения шашечных концовок	1	1	1	2
93	Связь концовки с практической игрой	1	1	1	1
94	Связь концовки с практической игрой		1	1	2
95	Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идеиного содержания и технических приемов выполнения задания. Примеры концовок	1	1	1	1
96	Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идеиного содержания и технических приемов выполнения задания. Примеры концовок	1	1	1	2
97	Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идеиного содержания и технических приемов выполнения задания. Примеры концовок		1	2	2
98	Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идеиного содержания и технических приемов выполнения задания. Примеры концовок	1	1	1	1
99	Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идеиного содержания и технических приемов выполнения задания. Примеры концовок		1	2	2
100	Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идеиного содержания и технических приемов выполнения задания. Примеры концовок	1	1	1	1
101	Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идеиного содержания и технических приемов выполнения задания. Примеры концовок		1	2	2
102	Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идеиного содержания и технических приемов выполнения задания. Примеры концовок	1	1	1	1
103	Этюдное творчество	1	1	1	2
104	Понятие об этюде.	1	1	1	1
105	Важность знания этюдных приемов борьбы для практической игры.	1	1	1	2
106	Связь этюда с партией.	1	1	1	1
107	Этюд как показатель важного принципа экономичности игры	1	1	1	2
108	Борьба простых в этюдах	1	1	1	1
109	Разбор примеров, характеризующих этюдную борьбу простых	1	1	1	2
110	Этюды с дамками.	1	1	1	1
111	Борьба дамок против простых	1	1	1	2
112	Борьба дамок с простыми против простых в этюдах. Разбор примеров.	1	1	1	1
113	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	1	1	1	2
114	Учебные позиции. Тактика и стратегия.		1	2	2
115	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	1	1	1	1
116	Учебные позиции. Тактика и стратегия.		1	2	2
117	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	1	1	1	1
118	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	1	1	1	2

119	Учебные позиции. Тактика и стратегия.		1	2	2
120	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	1	1	1	1
121	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	1	1	1	1
122	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	1	1	1	2
123	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	1	1	1	1
124	Учебные позиции. Тактика и стратегия.		1	2	2
125	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	1	1	1	1
126	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	1	1	1	2
127	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	1	1	1	1
128	Учебные позиции. Тактика и стратегия.	1	1	1	2
129	Контрольные уроки и соревнования. Участие в соревнованиях	1	1	1	1
130	Контрольные уроки и соревнования. Участие в Соревнованиях.		1	2	2
131	Контрольные уроки и соревнования. Участие в соревнованиях	1	1	1	1
132	Контрольные уроки и соревнования. Участие в соревнованиях	1	1	1	1
133	Контрольные уроки и соревнования. Участие в соревнованиях		1	2	2
134	Контрольные уроки и соревнования. Участие в соревнованиях	1	1	1	1
135	Контрольные уроки и соревнования. Участие в соревнованиях	1	1	1	1
136	Контрольные уроки и соревнования. Участие в соревнованиях		1	2	2
137	Контрольные уроки и соревнования. Участие в соревнованиях	1	1	1	1
138	Контрольные уроки и соревнования. Участие в соревнованиях	1	1	1	2
139	Контрольные уроки и соревнования. Участие в соревнованиях	1	1	1	1
140	Контрольные уроки и соревнования. Участие в соревнованиях		1	2	2
141	Контрольные уроки и соревнования. Участие в соревнованиях	1	1	1	2
142	Контрольные уроки и соревнования. Участие в соревнованиях	1	1	1	1
143	Контрольные уроки и соревнования. Участие в соревнованиях		1	2	2
144	Контрольные уроки и соревнования. Участие в соревнованиях	1	1	1	1
Итого		108	144	180	216

### **Условия реализации программы**

Реализация данной программы возможна только при выполнении следующих требований (Приложение № 10, 11 к федеральному стандарту спортивной подготовки по виду спорта «шашки», утвержденному приказом Минспорта России от 24.11.2022 г. № 1072):

### **Материально-техническое обеспечение:**

Для занятий необходим учебный класс со столами и стульями. Класс должен отвечать требованиям санитарных норм и правил для полного состава группы:

- комплекты шашек и досок (7-8 комплектов),
- демонстрационная доска.

### **Кадровые условия реализации:**

Для реализации программы требуются педагоги, обладающие профессиональными знаниями в предметной области, имеющие практические навыки и знающие специфику в сфере ОДО.

## **2.2 Формы контроля и аттестации**

Программа предполагает проведение вводного и итогового контролей.

Вводный контроль учащихся процедура, проводимая в начале обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе с целью определения физических возможностей учащихся. Вид, форма и содержание вводного контроля – тренерский просмотр (стартовая диагностика).

Методика проведения диагностического тестирования физической подготовленности занимающихся.

Реализация образовательной программы по ОФП предусматривает диагностическое тестирование подготовленности занимающихся.

На начальном стартовом этапе педагог проводит тестирование подготовленности занимающихся детей и заносит его результаты в таблицу.

Данные таблицы отражают индивидуальную динамику подготовленности в течение учебного года и дают возможность педагогу корректировать свою деятельность, дифференцированно работать над повышением уровня подготовленности каждого занимающегося.

Протоколы тестов используются для информации и анализа на педагогических советах и родительских собраниях. Результаты тестирования помогают при разработке содержания домашних заданий, а также рекомендаций для дополнительных занятий.

Тесты по возможности проводятся всегда в одно и то же время. Занимающиеся предварительно обучаются правильной технике выполнения контрольных тестов.

### **Материалы для оценки освоения содержания учебного материала**

Для контроля и оценки знаний и умений используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени.

*Фронтальный опрос* проводится как беседа, в котором участвуют учащиеся всего класса.

#### *Индивидуальный устный опрос.*

*Рассказ-описание.* Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету, событию.

*Рассказ-рассуждение* проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

Также в течение учебного года за ведется наблюдение за достижениями обучающихся.

В процессе обучения по шашкам осуществляется мониторинг усвоения пройденного материала, который формируется в конце года на основании выше указанных материалов. Учителем отслеживаются личностные и предметные результаты, базовые учебные действия каждого ученика. Все показатели заносятся в мониторинговые таблицы по каждому показателю (Приложение 1). На основании чего делаются выводы по усвоению программного материала по учебному курсу «Шашки».

### **2.3 Методические материалы.**

Формы организации учебных занятий: беседа, практическое занятие, игра, соревнование, видеозанятия (онлайн занятия в дистанционной форме на возможный период повышенной готовности), при наличии у обучающихся мобильного устройства и выхода в интернет.

#### **Методы обучения:**

В программе применяются разнообразные методы обучения. Основополагающее значение имеют следующие:

-поисковый метод как нахождение учащимися самостоятельного оптимального решения; соревновательный метод как включение в занятие творческой конкурсной

-ситуации или проведение занятия в форме соревнования; метод мобилизации морально-волевых качеств, необходимых для решения задачи и участия в соревновательной ситуации;

-метод анализа и синтеза, как отработка отдельных тактических приемов и их последующее применение в более сложной комбинации, практическом задании или целой партии; игровой метод, организующий определенные этапы и формы занятия. Он ограничен для занимающихся младшего школьного возраста, где часть занятия может проводиться в игровой форме с целью развития сообразительности, скорости реагирования, например, игра в мини-соревнования, конкурсный «экспресс-опрос» по пройденному материалу и др.

Для поддержания интереса к шашечной квалификации применяются методы морального стимулирования, состоящие из ряда грамот. Награждение производится строго по возрастающей значимости грамот, т.е. с учетом ранее полученных.

#### **Форма проведения занятий**

определяется возрастными особенностями детей и подростков, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске;

- игра;
- тренировочные игры;
- турниры.

#### *Методы проведения занятий*

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

**Отличительной особенностью** данной программы является большой акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего возраста, начинающих с «нуля», более общее изложение основных положений без излишней детализации.

### **Варианты игр, используемых на занятиях по «Шашкам»**

#### *1. Игры на развитие умений чувствовать время*

##### **СЧЕТ СЕКУНДАМИ**

Ведущий подсчитывает вслух секунды, на каждой секунде делая взмах рукой. Остальные подражают ведущему.

После такого упражнения в течение 1—2 минут производится проверка, как кто усвоил этот счет. Двое играющих закрывают глаза (чтобы совершенно самостоятельно проделать это упражнение) и после сигнала начинают взмахами руки отсчитывать секунды. Ведущий следит за счетом и поправляет тех, кого нужно.

Каждый играющий описывает рукой полный круг в течение одной минуты. Ведущий поправляет тех, кто спешит или отстает.

В упражнении могут участвовать дети с 8-летнего возраста.

Как уже указывалось, эти упражнения можно проделывать и группой, и самостоятельно, пользуясь часами.

##### **СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ПРОШЛО**

###### *1-й вариант*

Ведущий, смотря на часы, дает первый сигнал и через 25 секунд — второй. Каждый должен сказать, сколько времени, по его мнению, прошло между сигналами, а ведущий объявляет, кто правильнее определил время. Изменяя промежуток между сигналами, ведущий повторяет это задание 5—6 раз и объявляет победителя.

###### *2-й вариант*

Ведущий дает каждому лист бумаги, на котором написано, через сколько минут тот должен вернуться (от 15 секунд до 1 минуты). Играющим, конечно, нельзя пользоваться часами. Все играющие одновременно отходят от ведущего и расходятся в разные стороны. По возвращении играющие отдают ему записку со своей фамилией, а ведущий отмечает на ней время их прихода. После этого сразу объявляется, насколько каждый оказался точен.

##### **ЗА ОДНУ МИНУТУ**

Кто сделает больше за одну минуту:

- аккуратно напишет одну и ту же букву много раз;
- напишет возможно больше чисел подряд, начиная с единицы;

в) нанижет на нитку швейные иголки (или пуговицы, бусы и т. п.);

г) свяжет обрывки ниток длиной в 10 см; сравнить, у кого получилась самая длинная нитка.

#### **ПОБЕДИТ ТОТ, КТО ОСТАНЕТСЯ ПОЗАДИ**

В игре могут участвовать дети с 11-летнего возраста.

Играющие становятся в одну шеренгу лицом к ведущему. Они должны будут быстро произносить слова, начинающиеся с буквы, которую в начале игры назовет ведущий. Ведущий через каждые 3 секунды взмахивает рукой и точно во время взмаха каждый участник по очереди говорит подходящее слово, причем нельзя повторять слова, уже сказанные.

Тот из играющих, кто не успел вовремя произнести слово, делает шаг вперед, но не теряет права на участие в игре; только сделав пятый шаг, он выбывает из игры.

Игра прекращается, когда из нее выбывает две трети принимавших в ней участие.

Побеждает тот, кто сделал меньше шагов.

### **Игры на развитие произвольного внимания и кратковременной памяти**

#### *Дидактическая игра «Исчезнувший предмет»*

Цель игры: развивать внимание и кратковременную память детей; учить целенаправленно запоминать информацию, воспитывать честность. Материалы: несколько мелких предметов.

Ход игры: Если играет несколько детей самостоятельно, в начале игры нужно выбрать водящего, если же Вы играете с одним ребёнком, то целесообразно роль водящего взять на себя. На стол ставятся несколько небольших предметов, фишек, фигур. Детям предлагается запомнить находящиеся на столе предметы. Затем, играющие отворачиваются, а ведущий прячет какой-то один предмет и предлагает участникам отгадать, какой предмет исчез. За каждый правильный ответ ведущий даёт фишку( шашку). Выигрывает тот, кто соберёт больше всех шашек.

#### *Дидактическая игра «Что изменилось?»*

Цель игры: развивать произвольное внимание и кратковременную память; воспитывать честность.

Материал: несколько небольших игрушек или других предметов, знакомых детям.

Ход игры: на стол ставится несколько небольших игрушек или других предметов, хорошо знакомых детям. Выбирается ведущий, который предлагает играющим запомнить, что и в каком порядке стоит на столе. Затем ведущий предлагается участникам отвернуться, а сам в это время меняет местами несколько игрушек и предлагает ребятам отгадать, что изменилось на столе. За каждый правильный ответ ведущий вручает фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше всех фишек.

#### *Дидактическая игра «Зеркало»*

Цель игры: развивать внимание школьников, двигательную активность, память, фантазию.

**Ход игры:** Выбирается ведущий, все остальные – зеркало. Ведущий придумывает движения, а остальные должны в точности его повторить. Выигрывает тот, кто не ошибётся.

#### *Дидактическая игра «Зашумлённые картинки»*

Играть может один человек. Цель игры: развивать произвольное внимание.

**Материалы:** карточки с изображением хаотично переплетающихся линий, за которыми скрыто изображение, а может быть и не одно.

**Ход игры:** перед играющими картинка, на которой изображены хаотично переплетающиеся линии, за которыми скрыто изображение – его надо на «Коврик примирения»

**Цель:** Развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты. воспитатель сообщает детям, что два мальчика сегодня поссорились играя в шашки. Приглашает противников присесть друг против друга на «Коврик примирения», чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы.

#### **Игры на развитие двигательной активности.**

**Ритмическая игра «Правая и левая»** на подражание и освоение схемы тела.

Правая и левая водят поезда.

Правая и левая строят города.

Правая и левая могут шить и штопать.

Правая и левая могут громко хлопать.

Ночь стоит над городом,

Руки так устали,

Правая и левая спят на одеяле.

Рассказывая стихотворение, участники сопровождают его соответствующими движениями: показывают поочередно правую и левую руки и подражают тем действиям, о которых говорится.

#### **МОКРЫЕ КОТЯТА**

**Цель.** Умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким, пружинящим шагом.

**Ход игры.** Дети двигаются по залу врассыпную мягким, слегка пружинящим шагом, как маленькие котята. По команде «дождь» дети садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все мышцы. По команде «солнышко» медленно встают и стряхивают « капельки дождя» по очереди с каждой из четырех «лапок», с «головы» и «хвостика», снимая соответственно зажимы с мышц рук, ног, шеи и корпуса.

#### **СНЕГОВИК**

**Цель.** Умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног, корпуса.

**Ход игры.** Дети превращаются в снеговиков: ноги на ширине плеч, согнутые в локтях, руки вытянуты вперед, кисти округлены и направлены друг к другу, все мышцы напряжены. Педагог говорит: «Пригрело солнышко, под его теплыми весенними лучами снеговик начал медленно таять». Дети постепенно расслабляют мышцы: опускают бессильно голову, роняют руки, затем сгибаются пополам, опускаются на корточки, падают на пол, полностью расслабляясь.

## **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА**

**Цель.** Умение напрягать и расслаблять поочередно мышцы всего тела, координировать движения.

**Ход игры.** Сначала педагог, в дальнейшем ребенок превращается в «Снежную королеву» и начинает постепенно «замораживать» всех детей: называет при этом определенные части тела (правая рука, левая рука, левая нога, голова), соответствующие мышцы напрягаются. Дети превращаются в ледяную скульптуру, которая начинает медленно таять под лучами солнца. (Расслабляются шея, руки, корпус, ноги), дети сначала опускаются на корточки, затем полностью расслабляются и ложатся на пол.

## **КОНКУРС ЛЕНТЯЕВ**

**Цель.** Обучение полному расслаблению мышц всего тела.

**Ход игры.** Хоть и жарко, хоть и зной,  
Занят весь народ лесной.

Лишь барсук – лентяй изрядный

Сладко спит в норе прохладной.

Лежебока видит сон, будто делом занят он.

На заре и на закате всё не слезть ему с кровати.

(В. Викторов)

Дети изображают ленивого барсука. Они ложатся на ковер и стараются как можно больше расслабиться.

## **САМОЛЕТЫ И БАБОЧКИ**

**Цель.** Учить детей владеть мышцами шеи и рук; ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке.

**Ход игры.** Дети двигаются врассыпную, как в упражнении «Муравьи», по команде «самолеты» бегают стремительно, вытянув руки в стороны (мышцы рук, шеи и корпуса напряжены); по команде «бабочки» переходят на легкий бег, делая руками плавные взмахи, голова мягко поворачивается из стороны в сторону («бабочка ищет красивый цветок»), кисти, локти, плечи и шея не зажаты. Упражнение можно делать под музыку, подобрав соответствующие произведения из репертуара по музыкальному воспитанию.

## **ПАЛЬМА**

**Цель.** Напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях и плечах.

**Ход игры.** « Выросла пальма большая пребольшая»: правую руку вытянуть вверх, потянуться за рукой, посмотреть на руку.

« Завяли листочки»: уронить кисть.

« Ветви»: уронить руку от локтя.

« И вся пальма»: уронить руку вниз.

Упражнение повторить левой рукой.

## **КАКТУС И ИВА**

**Цель.** Развивать умение владеть мышечным напряжением и расслаблением, ориентироваться в пространстве, координировать движения, останавливаться точно по сигналу педагога.

**Ход игры.** По любому сигналу, например хлопку, дети начинают хаотично двигаться по залу. По команде педагога

«Кактус» дети останавливаются и принимают «позу кактус» - ноги на ширине плеч, руки слегка согнуты в локтях, подняты над головой, ладони тыльной стороной повернуты друг к другу, пальцы растопырены, как колючки, все мышцы напряжены. По хлопку педагога хаотическое движение возобновляется, затем следует команда: «Ива». Дети останавливаются и принимают позу «ивы»: слегка разведенные в стороны руки расслаблены в локтях и висят, как ветви ивы; голова висит, мышцы шеи расслаблены.

***Средства и методы психолого-педагогических воздействий, применяемых для формирования личности и межличностных отношений:***

1. Информация для учащихся об особенностях развития свойств личности.
2. Методы словесного воздействия: разъяснения, убеждения, советы, похвала, требования, критика, одобрение, осуждение, внушение, примеры авторитетных людей и др.
3. Методы смешанного воздействия: поощрение, наказание, общественные и личные поручения.
4. Морально-психологическое просвещение учащихся в ходе лекций, бесед, консультаций, объяснений.
5. Личный пример тренера–преподавателя и ведущих учащихся.
6. Воспитательное воздействие коллектива.
7. Совместные общественные мероприятия внутри учебно-тренировочной группы: формирование и укрепление спортивных традиций; воздействие авторитетных людей, лидеров; коллективные обсуждения выполнения и тренировочного плана, дисциплины и поведения учащихся, итогов соревнований.
8. Организация целенаправленного воздействия литературы и искусства.
9. Постепенное осознание повышения трудности тренировочных заданий и уровня нагрузок.

**3. Техника безопасности**

Для организации занятий важно неукоснительно соблюдать технику безопасности и содействовать профилактике травматизма среди занимающихся.

***Основные причины травматизма учащихся на занятиях***

1. *Нарушение правил организации занятий:*
  - проведение занятий с большим числом учащихся на одного тренера-преподавателя, чем полагается;
  - нахождение учащихся в кабинете без присмотра тренера-преподавателя и неорганизованный вход и выход из него;
  - неправильный выбор тренером-преподавателем места при проведении занятия, когда часть учащихся находится вне его поля зрения;
  - недостаточные интервал и дистанция между учащимися при выполнении заданий.
2. *Нарушения в методике преподавания:*

- форсированное обучение сложным, связанным с риском и психологическими трудностями для учащегося упражнениями без достаточной его подготовленности;
- чрезмерная нагрузка на учащегося в ходе занятия, связанное с этим значительное утомление, приводящее к снижению концентрации внимания;
- излишнее эмоциональное возбуждение, вызванное выполнением сложных упражнений, игр, эстафет.

**3. Нарушение санитарно-гигиенических условий и формы одежды:**

- недостаточная освещенность помещения для занятий;
- отсутствие вентиляции;
- неудобная, сковывающая движения и затрудняющая теплообмен одежда;

- посторонние колющие предметы на одежде;
- цепочки, тесемки;

**4. Отсутствие систематического врачебного контроля за физическим состоянием учащихся:**

- чрезмерность нагрузки для учащихся, недавно перенесших заболевания;
- отсутствие систематической диспансеризации учащихся;
- отсутствие сведений о хронических заболеваниях и травмах.

**Требования безопасности перед началом занятий:**

Начинать занятие только по разрешению тренера-преподавателя и только в его присутствии.

Тренеру-преподавателю необходимо проверить надежность оборудования и инвентаря. Учащимся строго соблюдать дисциплину и указания тренера-преподавателя.

**Требования безопасности во время занятий:**

Не выполнять упражнений без заданий тренера-преподавателя.

Во время учебно-тренировочного занятия по сигналу тренера-преподавателя все должны прекратить упражнения.

Запрещается:

- толкать друг друга, ставить подножки, бить по рукам и ногам.
- широко расставлять ноги и выставлять локти;

**Требования безопасности в аварийных ситуациях**

При появлении болей, плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом тренеру-преподавателю.

При получении учащимся травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить администрации и родителям пострадавшего, при необходимости отправить его в лечебное учреждение.

В случае непредвиденных форс-мажорных обстоятельств, угрожающих безопасности учащимся, тренер-преподаватель отменяет занятия, срочно эвакуирует учащихся из опасной зоны.

**Требования безопасности по окончании занятий:** убрать в отведенное место инвентарь, вывести учащихся из помещения (тренер-преподаватель выходит последним).

### **Список литературы**

1. В.Б. Городецкий. Книга о шашках, М.: «Детская литература», 1984
2. А.И. Куличихин. История развития русских шашек, «ФИС», 1982
3. А. Сидлин. Как оценивать позицию в шашках, «ФИС», 1966
4. Л.М. Рамм. Курс шашечных начал, 1953
5. В.С. Литвинович, Н.Н.Негра. Курс шашечных дебютов, Минск, «Полымя», 1985
6. Г.И. Хацкевич. 25 уроков шашечной игры, Минск: «Полымя», 1979
7. В.Б. Городецкий. Учись играть в шашки, М.: «Детская литература», 1956
8. Ю. Барский, Б. Герцензон. Приключения на шашечной доске, «Лениздат», 1969
9. П.А. Слезкин. Основы шашечной игры, ОГИЗ - Физкультура и туризм, 1936
10. Шашечный кодекс, М.: «Советский спорт», 1986
11. И.И. Куперман, В.М.Каплан. Начала и середина игры в шашки, «ФИС», 1957
12. Н.В. Крогиус. Психология шахматного творчества, «ФИС», 1981

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830143

Владелец Краснова Юлия Владимировна

Действителен с 11.11.2025 по 11.11.2026